Comune di Unione Municipia

Provincia di Cremona

Marca da bollo euro

|  |
| --- |
| **Attività di spettacolo o intrattenimento in locali aperti al pubblico o in strutture e impianti all’aperto destinati ad altre attività****ISTANZA DI AUTORIZZAZIONE**(art. 68 e 80 TULPS - R.D. n. 773/1931 - *D.Lgs. n. 222/2016, Tabella A) attività n. 80*) |

**Allo Sportello Unico Attività Produttive di**

Protocollo n. ....................... Data di protocollazione ........./......../............

Il sottoscritto ................................................................. nato a ............................................ il ......./....../............

Nazionalità ................................ residente in ....................................... Via ........................................ n. ..........

Codice Fiscale............................................................ Partita Iva .......................................................................

Numero iscrizione al Registro Imprese ................... del ......./....../............ presso la CCIAA di ..........................

Telefono ........................................................... casella PEC .............................................................................

nella sua qualità di:

 titolare della omonima ditta individuale

 legale rappresentante della società .......................................................................................................

avente sede ....................................................................

CF/P.IVA .........................................................................

Nr. di iscrizione al Registro Imprese ........................................ del ....../....../............

**CHIEDE**

**L’AUTORIZZAZIONE PER IL SEGUENTE TIPO DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO**

(specificare il tipo)*:*

❑ concerto

❑ teatro

❑ danza

❑ sagra

❑ altro......................................................................

unitamente alle seguenti attività collaterali: ..............................................................................................................

❑ in locale aperto al pubblico:

❑ bar,

❑ teatro,

❑ cinema,

❑ altro..........................................................................

❑ in struttura/impianto all’aperto destinato ad altre attività:

❑ stadio

❑ stabilimento balneare,

❑ altro................................................................;

**con le seguenti strutture**[[1]](#footnote-1): ........................................................................................................................................

**con i seguenti strumenti musicali e d'amplificazione[[2]](#footnote-2)**: ..........................................................................................

**Ubicazione** ............................................................................. nel periodo dal ......./....../............ al ......./....../............

**Orario dei trattenimenti:** dalle ore .......... alle ore ........[[3]](#footnote-3); **concessione** **di** **suolo** **pubblico** n. .............. del ......./....../............;

**Afflusso massimo di partecipanti previsto** n. ..............[[4]](#footnote-4);

**A tal fine**, consapevole che chi rilascia una dichiarazione falsa, anche in parte, perde i benefici eventualmente conseguiti e subisce sanzioni penali

**DICHIARA**

*ai sensi degli artt. 46 e 47 e 71 e ss. del D.P.R. 28/12/2000 n.445;*

|  |
| --- |
| **POSSESSO DEI REQUISITI DI ONORABILITÀ** |

* che non sussistono nei propri confronti “cause di divieto, di decadenza o di sospensione” di cui all’art. 67 del D.Lgs. 06/09/2011 n. 159 (Legge antimafia)[[5]](#footnote-5);
* di non essere nelle condizioni ostative di cui agli artt. 11 e 92 del T.U.L.P.S. (R.D. n. 773/1931 e s.m.i.)[[6]](#footnote-6);

**DICHIARAZIONI OBBLIGATORIE**

* di rispettare le norme di prevenzione incendi (nei casi previsti);
* di impegnarsi a comunicare ogni variazione di stati/fatti/condizioni e titolarità rispetto a quanto dichiarato;
* di essere consapevole che qualora dai controlli, il contenuto delle dichiarazioni risulti non veritiero, oltre alle sanzioni penali opera la decadenza dai benefici ottenuti in base alle dichiarazioni stesse (art. 75, D.P.R. n. 445/2000);
* di essere informato, tramite apposita informativa resa disponibile dall’ente a cui è indirizzato il presente documento, ai sensi e per gli effetti degli articoli 13 e seg. del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (RGPD-UE 2016/679), che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente istanza/dichiarazione viene resa.

**ALLEGA, a pena di irricevibilità dell’istanza:**

* Copia documento di identità (nel caso in cui l’istanza non sia sottoscritta in forma digitale e in assenza di procura);
* Copia permesso di soggiorno o carta di soggiorno del firmatario (per cittadini extracomunitari, anche per chi è stato riconosciuto rifugiato politico; se il permesso scade entro 30 giorni: copia della ricevuta della richiesta di rinnovo);
* Procura/delega (nel caso di procura/delega a presentare l’istanza);
* Attestazione del versamento di oneri, diritti, etc (nella misura e con le modalità indicate sul sito dell’Amministrazione);
* attestazione del versamento dell’imposta di bollo: estremi del codice identificativo della marca da bollo, che deve essere annullata e conservata dall’interessato *ovvero* assolvimento dell’imposta di bollo con le altre modalità previste, anche in modalità virtuale o tramite @bollo;
* Programma e Planimetria dell’area dello spettacolo o intrattenimento;
* Relazione asseverata che attesta la rispondenza del locale/area/impianto alle regole tecniche stabilite con Decreto del Ministro dell'Interno;
* Comunicazione di impatto acustico, da presentare al SUAP contestualmente alla presente istanza, in caso di utilizzo di impianti di diffusione sonora o di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti, se non si superano le soglie della zonizzazione acustica comunale;
* Documentazione per il rilascio del nulla osta di impatto acustico, da presentare al SUAP contestualmente alla presente istanza, in caso di utilizzo di impianti di diffusione sonora o di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali con emissioni superiori ai limiti della zonizzazione acustica comunale;
* SCIA prevenzione incendi, nel caso di locali di spettacolo e intrattenimento in genere, sia a carattere pubblico che privato, con capienza superiore a 100 persone, ovvero di superficie lorda in pianta al chiuso superiorea 200 mq, con esclusione delle manifestazioni temporanee di qualsiasi genere, che si effettuano in locali o luoghi aperti al pubblico.

Data di compilazione ....../....../..........

Documento firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

**Allegato A**

|  |
| --- |
| **POSSESSO DEI REQUISITI DA PARTE DEGLI ALTRI SOCI** |

Il sottoscritto ............................................................ nato a ................................................... il ......./....../............

Nazionalità ............................................................ residente in ...........................................................................

Via ....................................................................................................................................... n. ...........................

Codice Fiscale ................................................................ Partita Iva ...................................................................

telefono ........................................................ casella PEC ...................................................................................

nella sua qualità di:

❑ legale rappresentante/amministratore

❑ socio

❑ avente titolo, quale ..............................;

**consapevole che chi rilascia una dichiarazione falsa, anche in parte, perde i benefici eventualmente conseguiti e subisce sanzioni penali**

*ai sensi degli artt. 46 e 47 e 71 e ss. del D.P.R. 28/12/2000 n.445*

**DICHIARA**

* che non sussistono nei propri confronti “cause di divieto, di decadenza o di sospensione" di cui all’art. 67 del D.Lgs. 06/09/2011 n. 159 (Legge antimafia)[[7]](#footnote-7);
* di non essere nelle condizioni ostative di cui agli artt. 11 e 92 del T.U.L.P.S. (R.D. n. 773/1931 e s.m.i.)[[8]](#footnote-8);
* di essere consapevole che, qualora il contenuto delle dichiarazioni risulti non veritiero, oltre alle sanzioni penali opera la decadenza dai benefici ottenuti in base alle dichiarazioni stesse (art. 75, D.P.R. n. 445/2000);

**ALLEGA, a pena di irricevibilità:**

* Copia documento di identità (nel caso in cui l’istanza/com.ne non sia sottoscritta in forma digitale e in assenza di procura);
* Copia permesso di soggiorno o carta di soggiorno del firmatario [per cittadini extracomunitari, anche per chi è stato riconosciuto rifugiato politico; se il permesso scade entro 30 giorni: copia della ricevuta della richiesta di rinnovo);

Data di compilazione ....../....../............

Documento firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

1. È necessario presentare **apposita relazione asseverata** che attesta **la rispondenza** **del locale/area/impianto** **alle regole tecniche stabilite con Decreto del Ministro dell'Interno,** che verrà trasmessa, unitamente alla presente istanza, alla Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo di cui all’art. 141 del Regolamento di esecuzione del Tulps (R.D. n. 635/1940); tale documentazione consente di escludere il parere, la verifica e gli accertamenti della Commissione di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo; [↑](#footnote-ref-1)
2. All’istanza di autorizzazione deve essere allegata **c**omunicazione di impatto acustico o nulla osta di impatto acustico, a seconda che non si superi oppure si superino i limiti di rumore della zonizzazione comunale; [↑](#footnote-ref-2)
3. Per eventi fino ad un massimo di 200 partecipanti e che si svolgono entro le ore 24 del giorno di inizio, la licenza è sostituita dalla SCIA di cui all’art.19, Legge 7 agosto 1990, n. 241, presentata allo sportello unico per le attività produttive [↑](#footnote-ref-3)
4. Oltre 200 partecipanti occorre procedere ad acquisire la licenza ex art. 80 Tulps; [↑](#footnote-ref-4)
5. Provvedimenti definitivi di applicazione delle misure di prevenzione di cui al libro I, titolo I (Foglio di via obbligatorio, Sorveglianza speciale, Divieto di soggiorno e Obbligo di soggiorno) e la condanna con sentenza definitiva per i delitti elencati nell’art. 51, c.3 bis del Codice di procedura penale, ad es. associazione di tipo mafioso, associazione finalizzata al traffico di stupefacenti, etc.; [↑](#footnote-ref-5)
6. Art. 11 - *Salve le condizioni particolari stabilite dalla legge nei singoli casi, le autorizzazioni di polizia debbono essere negate:*

*1. a chi ha riportato una condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore a tre anni per delitto non colposo e non ha ottenuto la riabilitazione*;

2. *a chi è sottoposto all'ammonizione o a misura di sicurezza personale o è stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza*.

*Le autorizzazioni di polizia possono essere negate a chi ha riportato condanna per delitti contro la personalità dello stato o contro l'ordine pubblico, ovvero per delitti contro le persone commessi con violenza, o per furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione, o per violenza o resistenza all'autorità, e a chi non può provare la sua buona condotta.*

*Le autorizzazioni devono essere revocate quando nella persona autorizzata vengono a mancare, in tutto o in parte, le condizioni alle quali sono subordinate, e possono essere revocate quando sopraggiungono o vengono a risultare circostanze che avrebbero imposto o consentito il diniego dell’autorizzazione*.

Art. 92 - *Oltre a quanto è preveduto dall'art. 11, la licenza di esercizio pubblico e l'autorizzazione di cui all'art. 89 non possono essere date a chi sia stato condannato per reati contro la moralità pubblica e il buon costume, o contro la sanità pubblica o per giuochi d'azzardo, o per delitti commessi in istato di ubriachezza o per contravvenzioni concernenti la prevenzione dell'alcoolismo, o per infrazioni alla legge sul lotto, o per abuso di sostanze stupefacenti*. [↑](#footnote-ref-6)
7. Provvedimenti definitivi di applicazione delle misure di prevenzione di cui al libro I, titolo I (Foglio di via obbligatorio, Sorveglianza speciale, Divieto di soggiorno e Obbligo di soggiorno) e la condanna con sentenza definitiva per i delitti elencati nell’art. 51, c.3 bis del Codice di procedura penale, ad es. associazione di tipo mafioso, associazione finalizzata al traffico di stupefacenti, etc.; [↑](#footnote-ref-7)
8. Art. 11 - *Salve le condizioni particolari stabilite dalla legge nei singoli casi, le autorizzazioni di polizia debbono essere negate:*

*1. a chi ha riportato una condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore a tre anni per delitto non colposo e non ha ottenuto la riabilitazione*;

2. *a chi è sottoposto all'ammonizione o a misura di sicurezza personale o è stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza*.

*Le autorizzazioni di polizia possono essere negate a chi ha riportato condanna per delitti contro la personalità dello stato o contro l'ordine pubblico, ovvero per delitti contro le persone commessi con violenza, o per furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione, o per violenza o resistenza all'autorità, e a chi non può provare la sua buona condotta.*

*Le autorizzazioni devono essere revocate quando nella persona autorizzata vengono a mancare, in tutto o in parte, le condizioni alle quali sono subordinate, e possono essere revocate quando sopraggiungono o vengono a risultare circostanze che avrebbero imposto o consentito il diniego dell’autorizzazione*.

Art. 92 *- Oltre a quanto è preveduto dall'art. 11, la licenza di esercizio pubblico e l'autorizzazione di cui all'art. 89 non possono essere date a chi sia stato condannato per reati contro la moralità pubblica e il buon costume, o contro la sanità pubblica o per giuochi d'azzardo, o per delitti commessi in istato di ubriachezza o per contravvenzioni concernenti la prevenzione dell'alcoolismo, o per infrazioni alla legge sul lotto, o per abuso di sostanze stupefacenti.* [↑](#footnote-ref-8)